

PENTATEUCO

Bibbia

lunedì 22 - venerdì 26 marzo 2010

d.Luca Mazzinghi

1	I. PREMESSE	I.a. Lo stato dell'esegesi del Pentateuco
2	II. COMPOSIZIONE LETTERARIA (segue)	II.a. Premesse metodologiche II.b. Il diritto in Israele e i testi normativi del Pentateuco II.c. Interventi redazionali: esempi
3	(segue)	(segue)
4	III. STORIA DELL'ESEGESI DEL PENTATEUCO (segue)	III.a. La storia degli effetti III.b. Le teorie storiche III.c. Le ipotesi (i) documentaria antica, (ii) dei frammenti e (iii) dei complementi III.d. L'ipotesi documentaria di Wellhausen
5	(segue)	*** domande *** III.e. Le ipotesi successive III.f. I testi della tradizione "sacerdotale": esempi
6	(segue)	(segue) III.g. La matrice deuteronomista: esempi *** domande ***
7	IV. QUALE VISIONE D'INSIEME?	IV. a. Appunti per una lettura teologica unitaria del Pentateuco
8	(segue)	IV.b. Il libro del Deuteronomio IV.c. I temi del Pentateuco ripresi nel Nuovo Testamento *** domande ***
9	V. I PRINCIPI DEGLI AUTORI ANTICHI	V.a. Il valore accordato alle tradizioni e l'approccio conservativo V.b. I principi di "attualità" e di "economia"
10	VI. LA FORMAZIONE DEL TESTO FINALE (segue)	VI.a. L'editto di Artaserse (Esdra 7,12ss.) VI.b. Culto (tempio) e legge: la teoria della "comunità dei cittadini legati al tempio" *** domande ***